



Konzert

Klaviervirtuose Giorgi Gigashvili trifft auf die Leverkusener Bayer-Philharmoniker

Von [Timon Brombach](#) 27.05.2024, 15:58 Uhr Lesezeit 2 Minuten



Bar Avni dirigiert die Bayer-Philharmoniker.

Copyright: Timon Brombach

Das Konzert im Erholungshaus war Teil des „Start“-Festivals.



Merken



Teilen



Schrift



Drucken

Die Bayer-Philharmoniker haben am Samstag beim „Start“-Festival im Erholungshaus einmal mehr unter

Beweis gestellt, warum sie zu den herausragenden Klangkörpern der Region zählen. Gekrönt wurde der Abend von der Begleitung sowie Soli des 24-jährigen georgischen Klaviervirtuosen Giorgi Gigashvili.

Maestra Bar Avni, Dirigentin der Bayer-Philharmoniker, hebt den Taktstock. Ihre Augen sind geschlossen, man hört sie einatmen. Energisch setzt sie an und dirigiert das Orchester mit einer Präzision und Leidenschaft durch das anspruchsvolle Programm. Avni führt die selten gespielten Versionen klar und dynamisch. Sowohl für die lautesten als auch für die leisesten Töne hatte sie das orchestrale Zusammenspiel so fein abgestimmt, dass selbst in den dichtesten Passagen jede Instrumentengruppe zu ihrem Recht kam.



Giorgi Gigashvili traf auf Bayer-Philharmoniker im Erholungshaus.

Copyright: Timon Brombach

Giorgi Gigashvili ist seit dem vergangenen Jahr Stipendiat der Bayer Kultur „Start-Academy“. Mit einem Solo im Konzert bewies er, warum er als einer der vielversprechendsten Pianotalente seiner

Generation gilt. Wenn seine Finger in die Klaviatur greifen, entstehen Klangwelten mit vielen Stimmen und Dimensionen.

Gigashvili und Avni schienen beinahe unsichtbar verbunden. Mit verschlossenen Augen stand die Dirigentin mit dem Rücken zu ihm und setzte nach Gigashvilis Solo hochpräzise mit ihren Bayer-Philharmonikern wieder an. Die Streicher antworteten zart auf die sanften Phrasen seines Flügels. Avni ließ so alle Beteiligten in perfektem Zusammenspiel erstrahlen und Gigashvilis Finger flogen mit Leichtigkeit und Brillanz über die Tasten.

Das „Start“-Festival will den Machern nach Künstlern die Möglichkeit geben, voneinander zu lernen und miteinander zu wachsen. Das Konzert war ein Paradebeispiel für das hohe Niveau und die beeindruckende Entwicklung der Stipendiatinnen und Stipendiaten.

„Start“-Festival

Bayer-Blasorchester erhält in Leverkusen Ritterschlag von Tuba-Star

Von Niklas Pinner



Neben Giorgi Gigashvili und Bar Avni trugen auch eine andere Künstlerin und ein anderer Künstler besonders zur Einmaligkeit des Abends bei: Die georgisch-schweizerische Pianistin Tamar Beraia zeigte in einer Zugabe ihr Können. Und auch Tobias Feldmann, einer der profiliertesten Geiger seiner Generation, beeindruckte in verschiedenen Soli mit gefühlvollen Interpretationen und verabschiedete die Besucher des

Erholungshauses in einen beseelten
Frühsommerabend.

Das könnte Sie auch interessieren

Besenreiser weg bis zum Urlaub: 1 uraltes Mittel hilft

Apotheken Gesundheit | Sponsored

Vor 1988 geboren? Kassenpatienten haben Anspruch auf kostenlosen Zahnersatz

Pro Verbraucher | Sponsored

„Ich muss mich fragen, ob die Frau noch alle...

Franz Müntefering schießt scharf gegen ein Wahlplakat des
BSW, das auch in Köln zu sehen ist. Auch Oskar Lafontaine ...

Kölner Stadt-Anzeiger

Militär-Strategiespiel als "zu realistisch"...

Historisches Strategiespiel | Sponsored

Spiel spielen

Verpassen Sie nicht das neueste Strategiespiel von 2024!

Hier ist Ihre Chance für einen Neuanfang!

MMOHAVEN.COM | Sponsored

Jetzt spielen

Das Muss für Radler: Warum dieser Sattel die Nummer eins ist!

Nextcover | Sponsored

Kanzler-Villa in der Eifel nach Skandal eine Ruine – heute gruseliger „Lost Place“

Die Adenauer-Villa in der Eifel wurde nie fertiggestellt, doch der
imposante Rohbau flößt auch Jahrzehnte später noch Respek...

Kölner Stadt-Anzeiger

Nordrhein-westfalen: Deutscher erfindet Solar-Wunderbox - unglaublicher Ansturm

Solaranlage fürs Dach | Sponsored

SERVICES

-  **Abo**
-  **E-Paper**
-  **Meine Artikel**
-  **Newsletter**
-  **Shop**
-  **Shoppingwelt**
-  **Push**
-  **Immobilien**
-  **Jobbörse**
-  **Wir trauern**
-  **Anzeigen**
-  **Kiosk**
-  **Vergleichsrechner**
-  **Bütz Mich**
-  **Hilfe**
-  **Kontakt**
-  **Meine lokalen Nachrichten**

FOLGEN SIE UNS

ENTDECKEN SIE UNSERE APP



Copyright 2024 DuMont Rheinland, Köln

[Allgemeine Geschäftsbedingungen](#) | [Datenschutzerklärung](#) | [Impressum](#) | [RSS-Feeds auf ksta.de](#) | [Cookies & Tracking](#) | [Newsletter](#) | [Kölner Stadt-Anzeiger abonnieren](#) | [FAQ](#) | [Cookie-Einstellungen](#)